

## A PEQUENA SEREIA



**Sinopse oficial:** Ariel é a filha caçula do Rei Tritão, comandante dos sete mares, que está insatisfeita com sua vida. Ela deseja caminhar entre os humanos para conhecê-los melhor, mas sempre é proibida por seu pai, que considera os humanos como sendo "bárbaros comedores de peixe". Até que ela se apaixona por um jovem príncipe e, no intuito de conhecê-lo, resolve firmar um pacto com Úrsula, a bruxa do reino, que faz com que ela ganhe pernas e se torne uma verdadeira humana.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Refletir com os estudantes os aspectos diferenciais da obra: as questões de identidade, perfazendo um percurso que contemple as relações sociais e cotidianas dos estudantes.

03 – Nos meandros da exibição e comentários, debata também a questão dos personagens ficcionais nas histórias e seus tipos. Ao explorar este assunto com os estudantes, permitirá que mais adiante, eles estejam preparados para melhor compreender as histórias literárias e seus arquétipos: herói, vilão, coadjuvante, entre outros.

04 - Em *A Pequena Sereia*, questões como identidade, aceitação e respeito ao próximo estão muito bem desenvolvidas. A animação promove melhores possibilidade de atração do público do ensino fundamental 01 por trazer ritmo ágil e situações divertidas.